

فراخوان دومین جشنواره فیلم کوتاه آسمان

شما سینماگران می توانید سازنده اخلاق باشید. شما می توانید در نسل جوان این کشور صبر، امید، شوق، انگیزش، سلامت، نجابت و همه ی چیزهایی که یک جامعه ی پیشرفته نیاز دارد القاء کنید. (مقام معظم رهبری مدظله)

فیلم داستانی، مستند، پویانمایی، نماآهنگ و ایده پردازی (فیلمنامه)

مقدمه

معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری باقرشهر بامشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، سازمان بسیج هنرمندان استان تهران و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ویژه ری به دنبال آن است که با استفاده از راه حل ها و امکانات فرهنگی و هنری بتواند رویکردخلاقانه و نو آورانه برنشاط اجتماعی، امیدبه آینده، عدالتخواهی، مبارزه بافساد، انسجام ملی و توجه به سرمایه های اجتماعی را پویا و بارورنماید. جشنواره فیلم کوتاه "آسمان" از نگاه دوربین فیلم برداری و راه و روش های روایی آن می کوشد چشم و ذهن مخاطب را نسبت به ساختار، ارزش ها و کاستی های محیط پیرامون خود، بیدار و حساس نموده و از طریق راه و روش هایی که در اختیار دارد ضمن چاره سازی و چاره جویی، مناسبات ملی و مردمی و فرهنگی ایرانی اسلامی را ارتقاء بخشد.

اهداف جشنواره

- 1- تقویت فیلمساز جوان از طریق ارتقای سطح آگاهی، ایجاد زمینه کسب تجربه، ترویج اخلاق و ارزش های اسلامی، مبانی تحکیم خانواده (سبک زندگی)، امیدآفرینی، گسترش و نشر فرهنگ دینی و دفاع مقدس و ...
- 2- ایجاد نوآوری، خلاقیت، بالا بردن سطح کیفی فیلم های آموزشی، فرهنگ تربیتی و اجتماعی
- 3- ایجاد فرصت و انگیزه برای فیلم سازان، کارگردانان، نویسندگان و هنرمندان وابسته و غیر وابسته در زمینه های تولید فیلم های آموزشی، فرهنگی، تربیتی و اجتماعی در توسعه و آموزش و فرهنگ ایرانی اسلامی
- 4- بهره گیری از توانایی بالقوه موجود در جوانان و نوجوانان برای گسترش فرهنگ آموزش دیداری، شنیداری و انتقال پیام های آموزشی و تربیتی با ابزارهای جذاب در چارچوب سیاست های راهبردی نظام تعلیم و تربیت.
- 5- پرداختن به تعلیم و تربیت اسلامی، اقتصاد سالم، فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی و ارزش ها در مفاهیم دفاع مقدس از دیگر اهداف جشنواره فیلم "آسمان" می باشد که برای انتقال ارزش های اسلامی به نسل جدید جامعه اثرگذار است.
- 6- بهره گیری از توانایی های صنعت سینما در پیشبرد فرایند یاددهی، یادگیری، شناسایی، انتخاب و معرفی فیلم های علمی، آموزشی و تربیتی و آگاهی از تحولات و نوآوری های دیگر کشورها در این زمینه، آیین نامه و شیوه شرکت در جشنواره و ارسال آثار. (کارگاه فیلمسازی کوتاه مدت)

موضوعات جشنواره

الف) نیک اندیشی

مصادیق انسانی، اخلاقی و اسلامی، احسان و نیکوکاری همانند نیک کرداری، درستکاری، راستگویی صلح و دوستی، عشق، انسان دوستی، ظلم ستیزی، مهربانی، دانش اندوزی، ایثار، گذشت و ...

ب) ایثار و شهادت

فرهنگ شهادت، فرهنگ جبهه و جنگ، فرهنگ بسیجی، روح حماسه و شهادت طلبی شیعه، قوه ایثار، صبر و استقامت خانواده شهدا، مدافعان و ملازمان حرم، خانواده مدافعان و ملازمان حرم، استمرار خاکریزها، رزمندگان بدون مرز، شهدای دانشمند هسته ای - انقلاب اسلامی، وطن پرستی ظلم ستیزی و ...

ج) خانواده و آسیب های اجتماعی

سبک زندگی ایرانی اسلامی، ترویج و تشویق ازدواج آسان، فرزند پروری، همسر داری، آسیب های فردی و اجتماعی منتج به طلاق، فرزندان طلاق و پیامدهای آن، علل اعتیاد مدرن و سنتی، تاثیر اعتیاد بر خانواده، تغییر الگوی مصرف مواد مخدر، اعتیاد تجارت مدرن، تاثیر ایجاد اشتغال بر کاهش آسیب های اجتماعی و ...

ج) حقوق شهروندی

فرهنگ همسایگی، فرهنگ آپارتمان نشینی، هممنوعی، همکاری، آیین شهروندی، قانون مداری و احترام به حقوق دیگران، محیط زیست، فضای سبز، خدمات شهری، زیباسازی و مبلمان شهری، فرهنگ ترافیک و ...

د) دستگاری

- نماد های ماندگار نیکوکاری
- معرفی خیرین و بازتاب حضور آنان در شهر، منطقه و اجتماع.
- فرهنگ پذیری و آموزش فرهنگی به کودکان و نوجوانان.
- نقاط مشترک ادیان الهی.
- نهادهای مدنی و تاثیر آن ها در رشد و بالندگی شهر، منطقه و جامعه.

بخش های جشنواره

جشنواره فیلم کوتاه "آسمان" در چهار بخش :

الف) مسابقه

ب) ویژه

ج) جنبی

د) طرح و ایده (فیلمنامه)

برگزار می شود.

بخش مسابقه:

1- فیلم اولی ها (مستند و داستانی)

این بخش رقابتی است و فرصتی است برای طبع آزمایشی و محک فیلمسازان نوپای جوان برای بروز و ظهور استعدادهای مکشوف نشده در سراسر کشور. لذا تمام شرکت کنندگانی که در فرم ثبت اثر خود آیتم بخش مسابقه را پر کرده باشند در همین بخش اثر آنها بازمینی و سپس مورد قضاوت قرار خواهد گرفت. ضمناً هر فیلمسازی که فیلم او فیلم اولی باشد در این بخش مورد قضاوت خواهد بود.

تبصره: در هر زمانی از جشنواره (فراخوان، افتتاحیه تا اختتامیه) برای دبیرخانه محرز شود فیلم ارسال شده فیلم اولی نیست آن اثر از این بخش کنار گذاشته خواهد شد.

2- فیلم چندمی ها (داستانی، مستند، پویانمایی، نما آهنگ)

این بخش نیز رقابتی است بین فیلمسازان حرفه ای که تجربه ای بیش از یک فیلم را دارا هستند. لذا آثار در چهار گونه مستند داستانی، پویانمایی و نما آهنگ در این بخش با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

بخش ویژه:

این بخش نیز رقابتی است. به آثاری که با موضوع مطروح در بخش "ویژه" همخوانی داشته باشد و در فرم ثبت اثر، متقاضی خواهان شرکت در این بخش باشد ترتیب اثر داده خواهد شد.

موضوعات بخش ویژه

شعار سال 1399 (جهش تولید) و شعار سال 1400 (تولید، پشتیبانی ها، مانع زدائی ها)

الف) حمایت از تولید کالای ایرانی

ب) سرمایه گذاری در بخش تولید محصول ایرانی

ج) رونق کسب و کار و تولید ملی

د) توسعه تولید ملی

ی) توجه به چرخه اشتغال و تولید

ری قبله تهران و باقرشهر نگین ری

الف) فرهنگ شهرنشینی با نگاه ویژه به قومیت های حاضر

ب) فرهنگ مصرف فضای سبز، خدمات شهر، پسماند، مبلمان شهری و...

ج) نقش کارگاه های تولید در روند اقتصادی شهر

د) نقش شهرداری در توسعه و آبادانی شهر

ه) ری قبله تهران

ص) نقش اقتصادی و مذهبی اماکن متبرکه در پیشرفت شهرستان ری

ی) نقش تمدنی و تاریخی ری و تاثیر آن بر ساختار پایتخت

مکتب شهید حاج قاسم

الف) ابعاد شخصیتی، ارزشها، اعتقادات و سبک زندگی شهید سردار سلیمانی

ب) نقش سردار در پیشرفت انقلاب اسلامی

ج) محبوبیت و مردم دار بودن سردار دلها

د) ثمرات خون سردار شهید

ه) وطن پرستی و استکبارستیزی سردار

کرونا فیلم

الف) به تصویر کشیدن مدافعین و حافظان سلامت و کادر درمانی جامعه

ب) به تصویر کشیدن مدافعین شهری در مبارزه و ضد عفونی کردن معابر، میادین و مبلمان شهر

ج) توجه به فرهنگ ایثار و از خود گذشتگی در دوران کرونا

د) توجه به همدلی و ارتباط عاطفی اعضای خانواده و ایجاد فضای شاد و مفرح در زمان قرنطینه

ه) به تصویر کشیدن همدلی مومنانه و کمک به قشر آسیب پذیر

توجه: هر فیلمساز می بایست فیلم خود را فقط در یکی از بخش های (اصلی-ویژه-جنبی) ثبت نام کند و مجاز نیست یک فیلم را در چند بخش شرکت دهد ولی در صورت تمایل فیلمساز به شرکت در بخش های دیگر جشنواره، ثبت آثار در بخش های دیگر بلامانع است.

همراه فیلم

در این بخش رقابت بین فیلمسازانی خواهد بود که با توجه به موضوعات داده شده در فراخوان، اقدام به ساخت و تولید فیلم با تلفن همراه نموده باشند. آثار این بخش نیز با یکدیگر داوری خواهد شد.

قالب ارائه آثار (داستانی و مستند)

- در این بخش تمامی مقررات (عمومی-خاص) و موضوعات مانند بخش حرفه ای می باشد.
- قالب ارائه آثار مستند و داستانی است
- در بخش همراه فیلم ثبت نام و شرکت در جشنواره نیز بصورت اینترنتی خواهد بود.
- ارائه آثار با موضوعات بخش ویژه نیز بلامانع می باشد.
- تصویربرداری با موبایل می بایست بصورت افقی باشد لذا آثاری که بصورت عمودی ارائه شود از دور مسابقه خارج خواهد شد
- تولید آثار با دوربین های تلفن همراه و دوربین های خانگی با موضوعات داده شده بلامانع است
- فیلم های ارسالی این بخش بابد دارای فرمت full HD حداقل ابعاد 1920*1080 باشند.
- **تبصره:** داوری این بخش و جوایز آن بصورت مجزا خواهد بود

بخش طرح و ایده فیلم کوتاه:

این بخش ضمن رقابتی بودن در نظر است تا بانک اطلاعاتی طرح ها و ایده های **فیلمنامه** کوتاه تشکیل و جهت تولید به تشخیص دبیرخانه از تعدادی اثر حمایت گردد. صاحب اثر می بایست طرح قابل ارائه را تایپ و بصورت **PDF** بارگذاری نماید

بخش جنبی (شامل بخش ملی و بخش بین المللی مختص اتباع):

این بخش غیر رقابتی، و فرصتی است برای تبادل اندیشه و تجربه های هنرمندان و ایجاد زمینه ای مناسب برای ارزیابی آثار فیلمسازان فیلم کوتاه، شامل نمایش فیلم هایی که دارای ویژه گی های خاصی با تشخیص هیئت بازبینی باشد اما به بخش مسابقه راه نیافته باشند، و نیز بزرگداشت هنرمندان بومی و پیشکسوتان، مرور آثار و نشست های تخصصی و... در این بخش اکران فیلم ها و نقد و بررسی و کارگاه شناخت سینمای اتباع و فیلم کوتاه ملی مد نظر است. تبصره: فیلمسازانی که تمایل دارند در جشنواره حضور داشته باشند اما فیلم آنها در جشنواره های دیگر نائل به کسب مقام شده است یا از تولیدات سالهای قبل از 1397 می باشد می بایست در بخش جنبی اقدام به ثبت نام نمایند.

مقررات عمومی

- ✓ شرکت برای همه بدون محدودیت در پنج بخش اعلام شده جشنواره آزاد است.
- ✓ شرکت در جشنواره داوطلبانه بوده و از شرکت کننده هیچگونه هزینه ای دریافت نمی شود.
- ✓ شرکت در هر یک از بخش های اعلامی، تابع مقررات و قواعد جاری جمهوری اسلامی ایران است
- ✓ شرکت کنندگان می بایست آثارشان را از طریق سایت جشنواره ثبت نام و بارگذاری نمایند.
- ✓ فرم های ثبت نام ناقص و یا آثاری که دارای اطلاعات درخواستی کامل نباشد در داوری شرکت داده نخواهد شد.
- ✓ هیچ یک از آثار و اسناد ارسالی بازگردانده نخواهد شد و حق بهره برداری از آثار برای برگزار کننده محفوظ است.
- ✓ ارسال آثار و اسناد به دبیرخانه توسط شرکت کنندگان به منزله پذیرفتن مقررات حاکم بر جشنواره می باشد.
- ✓ ارائه اثر در قالب های مختلف برای هنرمندان آزاد است. ضمن آنکه محدودیتی برای ارائه آثار وجود ندارد.
- ✓ هر فیلمساز در صورت تمایل می تواند در هر چهار بخش نیز شرکت کند.
- ✓ افراد یا سازمان هایی که بیش از یک فیلم برای جشنواره ارسال می کنند می بایست فیلم ها را براساس ساختار (داستانی، مستند، پویانمایی یا نما آهنگ) بصورت جداگانه اثر خود را بارگذاری نمایند. در غیر اینصورت فیلم ها از مرحله بازبینی حذف می شوند.
- ✓ فیلم هایی که بیش از یک کارگردان دارند و به بخش مسابقه راه پیدا می کنند، فقط یک نفر به نمایندگی از گروه کارگردان جایزه دریافت خواهد کرد.
- ✓ ارائه تیزر فیلم ها توسط فیلم سازان جهت تبلیغات در فضای مجازی و بهرورداری دبیرخانه اختیاری است.
- ✓ فیلم هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایشی را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف خواهند شد.
- ✓ همه آثار ارسالی می بایست با بالا ترین کیفیت ضبط شده ارسال گردند و قطعات ارسالی می بایست -HD- full به صورت (فایل دیتا) باشند. فرمت ها می بایست (mpeg2-dv avi) (mpeg4-h264) (H264-mov) -mxmf باشند
- ✓ در غیر اینصورت پس از راه یابی اثر به بخش مسابقه هر نوع مشکل در نمایش فیلم به عهده فیلمساز می باشد.
- ✓ دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آسیب های احتمالی ناشی از بارگذاری نامطلوب آثار ندارد.
- ✓ پس از راه یابی فیلم به بخش مسابقه جشنواره، امکان خارج کردن آن از جدول نمایش وجود ندارد.

- ✓ به تقاضاهایی که مدارک آن ها به طور ناقص ارسال گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. نسخه اثر به منظو بهره برداری فرهنگی در آرشیو دبیرخانه نگه داری خواهد شد.
- ✓ موارد پیش بینی نشده در مقررات جشنواره که در فراخوان منظور نگردیده است پس از اتخاذ تصمیم نهایی توسط دبیرخانه جشنواره به اطلاع خواهد رسید.
- ✓ هیات داوران جشنواره 24 ساعت قبل از معرفی نامزدهای دریافت جوایز معرفی خواهند شد.
- ✓ اکران فیلم ها مطابق با ضوابط و مقررات ستاد ملی کرونا خواهد بود
- ✓ تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهائی درباره موضوعات پیش بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- ✓ دبیرخانه مجاز به استفاده از آثار دربخش های مختلف جشنواره (کتاب، نشریه، روزانه، تیزر، فضای مجازی و شبکه های اجتماعی و...) خواهد بود

مقررات خاص

- 1- حداقل زمان فیلم های ارسالی 1 دقیقه و حداکثر 30 دقیقه می باشد.
 - 2- نام تهیه کننده باید در فیلم ارسالی ثبت شده باشد.
 - 3- فیلم هایی که تهیه کننده آن خود، کارگردان نمی باشد باید مجوز کتبی تهیه کننده را هنگام ثبت نام در سایت جشنواره بارگذاری و همراه با اثر به دبیرخانه ارائه دهد.
 - 4- فقط آثاری که از سال 1397 تاکنون تولید شده اند و در هیچ یک از جشنواره های ملی حائز رتبه نشده باشند در بخش مسابقه قرار خواهند گرفت.
- تبصره 1:** درهر زمانی از جشنواره (فراخوان، افتتاحیه تا اختتامیه) برای دبیرخانه محرز شود فیلم ارسال شده در جشنواره ای حائز رتبه شده است آن اثر از این بخش کنار گذاشته خواهد شد.
- تبصره 2:** فیلم هایی که بهترین فیلم یا کارگردانی برتر استانی را از آن خود نموده باشند می توانند در بخش رقابتی شرکت نمایند.

نحوی ثبت فیلم

- ❖ متقاضیان می توانند جهت شرکت دربخش های جشنواره فیلم آسمان از طریق مراجعه به سایت رسمی جشنواره به آدرس: <https://AsemanFestival.ir> نسبت به ثبت نام و تکمیل فرم مندرج و بارگذاری آثار خود مطابق مقررات قوانین شرایط خاص و عمومی جشنواره اقدام نمایند.
- توجه: ثبت نام در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان پذیر است** بنابراین لازم است درخواست کننده با مراجعه به سایت جشنواره فرم ثبت نام در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فرم ثبت اثر را تکمیل و اثر خود را بارگذاری نموده پیام ثبت با موفقیت انجام شد را دریافت نماید.

تبصره: فیلمساز می تواند به سه روش اثر خود را به دبیرخانه ارسال نماید:

بارگذاری در سایت جشنواره

ارائه لینک بارگذاری شده اثر در سایت های اشتراک فایل

ارسال پستی به آدرس دبیرخانه

ارائه لینک بارگذاری شده اثر در سایت های اشتراک فایل

(سایت های پیشنهادی جهت آپلود اثر به شرح زیر میباشد):

<http://upd.pejvaksoft.com>

<https://drive.google.com>

<https://www.picofile.com>

❖ جوایز

➤ بخش فیلم چندی ها

جوایز بخش داستانی

1. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 70 میلیون ریال به مقام اول کارگردانی جشنواره
2. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 60 میلیون ریال به مقام دوم کارگردانی جشنواره
3. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 50 میلیون ریال به مقام سوم کارگردانی جشنواره

جوایز بخش مستند

1. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 70 میلیون ریال به مقام اول کارگردانی جشنواره
2. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 60 میلیون ریال به مقام دوم کارگردانی جشنواره
3. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 50 میلیون ریال به مقام سوم کارگردانی جشنواره

جوایز بخش پویانمایی

1. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 70 میلیون ریال به مقام اول کارگردانی جشنواره
2. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 60 میلیون ریال به مقام دوم کارگردانی جشنواره
3. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 50 میلیون ریال به مقام سوم کارگردانی جشنواره

جوایز بخش نما آهنگ

1. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 50 میلیون ریال به مقام اول کارگردانی جشنواره
2. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 40 میلیون ریال به مقام دوم کارگردانی جشنواره

3. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 30 میلیون ریال به مقام سوم کارگردانی جشنواره

جوایز بخش ویژه

1. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 70 میلیون ریال به فیلم برتر با موضوع شعار سال 1399 و 1400
2. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 70 میلیون ریال به فیلم برتر با موضوع مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی
3. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 70 میلیون ریال به فیلم برتر با موضوع باقرشهر نگین ری
4. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 70 میلیون ریال به فیلم برتر با موضوع کرونا فیلم

➤ جوایز بخش فیلم اولی ها (مستند و داستانی)

1. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 40 میلیون ریال به مقام اول کارگردانی داستانی جشنواره
2. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 40 میلیون ریال به مقام اول کارگردانی مستند جشنواره

جوایز بخش همراه فیلم

بخش داستانی

1. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 25 میلیون ریال به کارگردانی برتر جشنواره
2. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 20 میلیون ریال به کارگردانی دوم جشنواره
3. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 15 میلیون ریال به کارگردانی سوم جشنواره

بخش مستند

1. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 25 میلیون ریال به کارگردانی برتر جشنواره
2. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 20 میلیون ریال به کارگردانی دوم جشنواره
3. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 15 میلیون ریال به کارگردانی سوم جشنواره

جوایز بخش طرح و ایده

1. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 20 میلیون ریال به طرح و ایده اول جشنواره
2. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 15 میلیون ریال به طرح و ایده دوم جشنواره
3. دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ 10 میلیون ریال به طرح و ایده سوم جشنواره

نکته: به تشخیص دبیرخانه از تعداد آثار بخش مسابقه و جنبی با اهدای لوح، تندیس و هدایا تجلیل به عمل خواهد آمد

گاه شمار جشنواره

آخرین مهلت دریافت آثار: 3 خرداد 1400

زمان برگزاری جشنواره: 20 خرداد 1400

تبصره: زمان برگزاری اختتامیه (20 خرداد) تابع مقررات ستاد ملی کرونا خواهد بود
نشانی دبیرخانه جشنواره: شهرری- اقرشهر- خیابان آیت اله کاشانی- کوی ارغوان- فرهنگسرای آفتاب کد پستی

1814189335

تلفن دبیرخانه:

۰۲۱۵۵۲۳۴۶۰۱-۳

۰۹۰۳۶۸۸۵۲۶۰

پست الکترونیکی

Asemanfestival95@gmail.com

Info@AsemanFestival.Ir

سایت جشنواره

<https://asemanfestival.ir>

تلگرام

<https://t.me/asemanfilmfestival>

اینستاگرام

<https://www.instagram.com/asemanfilmfestival>

آپارات

<https://www.aparat.com/asemanfilmfestival>

واتساپ

<https://chat.whatsapp.com/HaRBDxO9ttXAq3u1ttgIGu>

**دبیرخانه جشنواره فیلم کوتاه آسمان
بهمن ماه 1399**